

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA PINTURA DO CRAS JOÃO MARTIGNAGO DE BOCAINA DO SUL**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOCAINA DO SUL (SC)**

Bocaina do Sul (SC), 13 de novembro de 2019.

1. **CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES**

**INTERESSADO:** Prefeitura Municipal de Bocaina do Sul (SC), CNPJ: 01.606.852/0001-90. **PREFEITO:** Luiz Carlos Schmuler.

**RESP. TÉCNICO:** Eng. Civil Thiago Rocha Karnopp – CREA-SC: 163030-6.

**SERVIÇO:** Pintura CRAS João Martignago de Bocaina do Sul.

**LOCAL:** Rua Delci Sutil Assink, Bairro centro, Bocaina do Sul (SC), CEP: 88538-000.

1. **APRESENTAÇÃO**

O presente memorial descritivo tem por objetivo fornecer as informações necessárias para a pintura da referida edificação.

As imagens a seguir mostram a situação atual da edificação em questão.

**Imagem 01 –** CRAS João Martignago – Fachada Frontal



**Imagem 02 –** CRAS João Martignago



**Imagem 03 –** CRAS João Martignago



**Imagem 04 –** CRAS João Martignago



1. **DESCRIÇÕES GERAIS**

Área total de superfície a ser pintada é de 260,10 m², distribuídos da seguinte maneira:

* Alvenarias: 223,47 m²
* Beirais: 36,63 m²

Deverão ser executadas as pinturas, com no mínimo 02 demãos, em todas as paredes externas com tinta acrílica sobre selador acrílico, e, tinta a óleo sobre fundo nos beirais em madeira.

As cores a serem utilizadas são o vermelho, branco e verde, no mesmo padrão de cores da bandeira do Município de Bocaina do Sul (SC).

* 1. **Pintura da edificação:**

Deverá ser pintado, em todo o perímetro, da base inferior até aproximadamente 85 (oitenta e cinco) centímetros de altura na cor vermelha, deve ser mantida a linha horizontal na parte de cima, ou seja, os ajustes devem feitos na parte inferior conforme a inclinação no local. Acima, deverá ser executada uma faixa de 15 centímetros de altura em toda a extensão, horizontal, da edificação na cor verde, e o restante da pintura até o topo na cor branca.

* 1. **Beirais:**

Os beirais em madeira deverão ser pintados na cor Branca.

1. **SERVIÇOS PRELIMINARES**

Primeiramente, devem ser raspadas todas as superfícies com massa acrílica, também os locais em que houver bolhas ou onde estiver descascando a tinta velha. Também poderá ser utilizada escova de aço para esta etapa de remoção.

Posteriormente devem ser lixadas com lixa fina, todas as paredes e aberturas para eliminar o excesso de tinta velha, a aspereza ou o brilho, onde ainda houver, e também para criar aderência na superfície, e após o lixamento remover o pó das estruturas metálicas, quando houver, com pano embebido em aguarrás.

De uma forma geral, o lixamento deverá ser feito nas seguintes fases da pintura:

* Superfícies novas: lixar antes da aplicação de qualquer produto.
* Superfícies já pintadas (repintura): lixar antes da aplicação de qualquer produto, com o objetivo de fosquear as superfícies brilhantes e melhorar a aderência.
* Após aplicação e secagem do fundo, efetuar lixamento suave.
* As massas niveladoras também devem ser lixadas após a secagem (cerca de 5 horas após a aplicação).

São utilizados normalmente quatro tipos de lixa:

* Lixas para alvenaria: 150-180;
* Lixas para madeira: 80-150; 180-240; 360-400;
* Lixas para metais: 80-150 e 360-400;
* Lixas para massas: 220-240.

A eliminação da poeira deverá ser completa, para tanto, todas as superfícies externas deveram ser lavadas com máquina de hidro jato, para que se possa proceder logo após com a pintura em todas as paredes limpas, secas sem nenhuma sujeira como limo, ciscos, solo ou eventuais fungos naturalmente existentes no ambiente.

1. **SERVIÇO DE PINTURA**

Todas as superfícies a pintar deverão estar firmes, secas, limpas, sem poeira, gordura, sabão ou mofo, ferrugem, entre outros, e convenientemente preparadas para receber o tipo de pintura a elas destinado.

As superfícies não poderão conter umidade interna, proveniente de tubulações furadas, infiltrações por superfícies adjacentes não protegidas, etc. É de responsabilidade da contratada à comunicação à fiscalização ou a secretaria de Administração sobre a existência de umidade nas paredes, pois a causa da umidade deverá ser removida antes da aplicação da pintura. Entretanto, quando a umidade for originária de má cura de argamassas, ou emassamentos realizados pela contratada, esta automaticamente deverá realizar as devidas correções.

A pintura será executada de cima para baixo e deverá ser evitados escorrimentos, salpicos ou gotejamentos, que caso não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se o removedor adequado.

Deverão ser adotadas precauções especiais no sentido de evitar os salpicos e gotas de tinta em superfície não destinada à pintura (revestimentos cerâmicos, vidros, pisos, ferragens, etc.).

As esquadrias, em geral, deverão ser protegidas com papel colante os vidros, espelhos, fechos, rosetas, puxadores, superfícies adjacentes com outro tipo de pintura, antes do início dos serviços de pintura, ou deverá ser imediatamente efetuada a limpeza destes, sendo este, um dos itens a ser observado pela fiscalização.

Na aplicação da pintura, todas as superfícies adjacentes deverão ser protegidas dos eventuais respingos.

Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, convindo observar um intervalo mínimo de 24 horas entre 02 demãos sucessivas, ou conforme recomendações do fabricante para cada tipo de tinta. Igual cuidado haverá entre uma demão de tinta e a massa, convindo observar um intervalo de 24 horas após cada demão de massa, ou de acordo com recomendações do fabricante.

Também devem ser tomadas precauções contra o levantamento de pó ou resíduos que possam vir a grudar nas superfícies enquanto as tintas não estiverem inteiramente secas.

Toda a superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta uniformidade quanto à cor, textura, tonalidade e brilho (fosco, semi-fosco, e brilhante).

No emprego de tintas já preparadas serão obedecidas as instruções dos fabricantes, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às especificações das mesmas e às recomendações dos fabricantes.

Os solventes a serem utilizados deverão ser os mesmos específicos recomendados pelas fabricantes das tintas utilizadas.

As tintas deverão ser agitadas dentro das latas e periodicamente revolvidas antes de usadas, evitando-se dessa forma a sedimentação dos pigmentos e componentes mais densos.

Toda vez que uma superfície estiver lixada, esta será cuidadosamente limpa com uma escova e, depois, com um pano úmido para remover o pó, antes de aplicar a demão seguinte.

Para limpeza utilizar pano úmido ou estopa com solvente.

1. **MATERIAIS.**

Todos os materiais e ferramentas sejam pincéis, bandejas, espátulas, lixas escadas, ou quais quer que sejam a serem utilizados para a execução dos serviços serão de responsabilidade da contratada. A contratante se exime de responsabilidades perante a segurança dos mesmos durante o prazo legal do contrato.

Todos os materiais fornecidos pela contratada deverão ser de PRIMEIRA QUALIDADE ou qualidade Premium, Ouro ou Extra, variando conforme as nomenclaturas utilizadas por cada marca. Entende-se primeira qualidade, o nível de qualidade mais elevado da linha do material a ser utilizado.

Todas as tintas deverão atender a uma eficiência mínima de cobertura, sendo assim os rendimentos mínimos a serem exigidos são:

* Tintas Acrílicas = 70 m² por demão;
* Tintas a óleo = 45 m² por demão.

As tintas deverão, igualmente, atender aos quesitos normativos da ABNT NBR 11702:2019 , nos itens de relativos a pinturas externas.

Quantos aos materiais ou insumos, estes deverão ser armazenados em locais apropriados, cobertos ou não, de acordo com sua natureza.

É vedada a utilização de materiais e ou ferramentas improvisadas, em substituição aos tecnicamente indicados para o fim a que se destinam.

De igual forma a água destinada à diluição de tintas e outros tipos de utilização deverá ser isenta de substâncias estranhas, tais como: óleo, ácidos, álcalis, sais, matérias orgânicas e quaisquer outras substâncias que possam interferir na qualidade dos serviços.

Para todas as ferramentas e equipamentos, é importante estar atento à sua qualidade e à adequação para a utilização pretendida.

Em relação aos rolos, o que determina é a utilização que terão. Para áreas maiores, usam-se rolos, que são de diversos tipos. Os principais são:

* Rolos de lã de carneiro ou lã sintética, usados para aplicação de tintas à base de água: látex PVA e acrílico.
* Rolos de lã de pelo curto desenvolvidos para a aplicação de tintas à base de resina epóxi. Também podem ser usados para aplicar tinta látex proporcionando ótimo acabamento. Antes de usá-los na pintura de tinta látex, é preciso umedecê-las ligeiramente em água e depois retirar o excesso deslizando-os na parede.
* Rolo de espuma poliéster para aplicação de esmaltes, vernizes, tintas a óleo e complementos como fundos para madeiras, para metais etc.

1. **CONSIDERAÇÕES GERAIS**

Todas as movimentações de móveis, equipamentos, ou utensílios que se fizerem necessários à execução dos serviços de pintura, ficarão por conta da CONTRATADA, devendo a mesma retorná-los aos locais de origem quando terminado o serviço daquele local. Além disso, deverão ser cobertos com lona, ou outro material que garanta a integridade do objeto.

As discrepâncias deverão ser comunicadas com a devida antecedência à fiscalização ou Secretaria de Administração de Bocaina do Sul para as providências e compatibilizações necessárias.

Qualquer alteração na execução dos serviços somente poderá ser executada com prévia AUTORIZAÇÃO POR ESCRITO da secretaria de Administração ou da própria prefeitura do Município de Bocaina do Sul e compete alteração contratual.

Serviços de transportes, segurança da obra, limpezas, impostos e serviços correlatos para execução são de responsabilidade da contratada.

A obra deverá ser executada pela empresa vencedora da licitação, ficando expressamente vedada a sub-locação a terceiros.

Os casos não abordados serão definidos pela Fiscalização, de maneira a manter o padrão de qualidade previsto para os serviços em questão e de acordo com as normas vigentes, e as melhores técnicas preconizadas para o assunto.

1. **SEGURANÇA**

A empresa contratada é responsável pela segurança dos seus funcionários e também pela segurança aos funcionários e pessoas que transitem pelo local.

Todas as fachadas deverão ser sinalizadas, através de placas, quanto à movimentação de veículos, com indicações de perigo para prevenção de acidentes.

Todos os panos, estopas, trapos oleosos, ou outros elementos que se tornem inservíveis e possam ocasionar fogo deverão ser mantidos em recipiente de metal e em cada final de expediente, devem ser armazenados corretamente em local de descarte, para que estes não se acumulem, evitando assim, a sua combustão espontânea.

Deverá ser obrigatória pelo pessoal da obra, a utilização de equipamentos de segurança, como sapatos de segurança, cintos de segurança, óculos, máscaras e demais proteções de acordo com as Normas de Segurança do Trabalho. Para pintura em padrão de entrada os funcionários deverão estar devidamente protegidos pelo uso de EPI’s.

Obedecer às normas de segurança do trabalho, entre elas a NR 06, 17, 18, 21 e 35.

1. **REPAROS E LIMPEZA GERAL DOS SERVIÇOS.**

Após a conclusão dos serviços e também durante sua execução, deverão ser reparados, repintados, reconstruídos ou repostos itens, materiais, equipamentos, etc., danificados por culpa da contratada, danos estes eventualmente causados às obras ou serviços existentes, vizinhos ou trabalhos adjacentes, ou a itens já executados dos próprios serviços.

* 1. **Limpeza Preventiva.**

A contratada deverá proceder periodicamente à limpeza dos locais dos serviços e de seus complementos removendo os entulhos e sujeiras resultantes, para bota fora apropriado,

Os serviços deverão ser executados de maneira tal a provocar o mínimo de sujeira possível, e sem causar transtornos aos ambientes.

* 1. **Limpeza Final.**

Deverão ser previamente retirados todos os detritos e restos de materiais de todas as partes dos serviços e de seus complementos, que serão removidos para o bota fora apropriado.

Em seguida será feita uma varredura geral e limpeza dos locais objetos dos serviços.

Posteriormente será feita uma limpeza prévia de todos os pisos, paredes, tetos, portas, janelas e vidros, com flanela umedecida ligeiramente em solução de sabão neutro e flanela seca, limpa, para retirada de toda poeira.

Far-se-á após, a lavagem com o emprego de máquina de hidro jato, se for o caso, e limpeza com retirada de manchas, respingos e sujeiras, etc.

Não deverão ser usadas espátulas de metal na limpeza final da obra, para se evitar arranhões, se for o caso utilizar com bastante cuidado.

Em hipótese alguma será permitida a utilização de ácido muriático ou qualquer outro tipo de ácido em qualquer tipo de limpeza, exceto nos casos citados especificamente neste memorial.

1. **DESMOBILIZAÇÃO**

No final da obra, a empresa responsável pela execução deverá remover todos os equipamentos, sobras de materiais, entulhos de construção de qualquer espécie que por ventura sobrem no momento da execução da pintura, ou ainda as instalações de canteiro de obras. A escolha do local de destino do material descartado, bem como os custos do descarte será de inteira responsabilidade da empresa contratada.

1. **MANEJO AMBIENTAL**

Na execução das pinturas devem ser preservadas as condições ambientais exigindo-se, entre outros, que não se utilize materiais sem regulamentação, e que todo o material excedente de raspagens de tintas, limpezas ou de sobras deva ser removido, atentando para uma destinação correta dos resíduos, especialmente cuidando para que este material não seja conduzido para os cursos d’água, de modo a não causar poluição nos mananciais.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LUIZ CARLO SCHMULER THIAGO ROCHA KARNOPP

**Prefeito Municipal Eng. Civil CREA-SC: 163030-6**